

Modul	Digitale Musikbibliotheken und Digitale Musikarchivierung
Modulbereich	Kultur & Bildung
EDV-Nummer	365624
Inhalte & Schwerpunktthemen	Musikbibliotheken und Musikarchive verwenden in zunehmendem Maße digitale Techniken, beispielsweise bei der Digitalisierung und der Bereitstellung ihrer Bestände und bei der digitalen Langzeitarchivierung. Das Modul vermittelt einen Überblick über die verschiedenen digitalen Musikformate, die Herausforderungen bei Tonträger- und Notendigitalisierungen und macht mit der digitalen Langzeitarchivierung von Musik vertraut. Die Modul Inhalte werden unter Verwendung von nationalen und internationalen Fallbeispielen anschaulich präsentiert durch eine Exkursion zum Archiv des Südwestrundfunks ergänzt.
Dozenten	Jürgen Diet Jürgen-K. Mahrenholz
Learning Outcomes	Nach erfolgreichem Besuch des Moduls <ul style="list-style-type: none">▪ haben die Teilnehmenden einen Überblick über die verschiedenen digitalen Musikformate,▪ erkennen sie Probleme und Lösungsmöglichkeiten bei anstehenden Tonträger- und Noten-Digitalisierungsprojekten,▪ kennen sie nationale und internationale Beispiele von digitalen Musikbibliotheksprojekten,▪ verstehen sie die Herausforderungen bei der Langzeitarchivierung von Musik und können Migrationsstrategien anwenden
Lehr- und Lernformen	In den Präsenzveranstaltungen werden Input-Phasen ergänzt durch moderierte Diskussionen, praktische Übungen am PC und eine Exkursion zu einem Rundfunkarchiv (SWR, angefragt). In der Selbststudienphase bearbeiten Sie weiterführende Fragestellungen anhand von Literatur.
Laufzeit des Moduls	24.01.2019 bis 30.04.2019
Präsenztermine	Donnerstag, 24.01. von 10:00 bis 17:45 Uhr Freitag, 25.01. von 09:00 bis 16:30 Uhr Donnerstag, 28.03. von 10:00 bis 17:45 Uhr Freitag, 29.03. von 09:00 bis 16:30 Uhr Samstag, 30.03.2019 von 09:00 bis 12:15 Uhr (mit Klausur bis 14:15 Uhr)

**Optionale
Prüfungs-
leistung**

Die optionale Prüfungsleistung umfasst eine Klausur, die den Stoff von ausgewählten Kapiteln dieser Veranstaltung abdeckt, und eine Studienarbeit zu einem Thema aus dem Bereich Musikbibliothek oder Musikarchivierung.

Für die erbrachten Prüfungsleistungen werden 6 ECTS erworben.

Klausurtermin: 30.03.2019

Abgabe der Studienarbeit: 30.04.2019

**Aufwands-
schätzung für
das Modul**

6 ECTS entsprechen einem Zeitaufwand für das gesamte Modul von ca. 180 Zeitstunden. Diese setzen sich zusammen aus:

- 50 Stunden Präsenzveranstaltungen (inkl. Vor- und Nachbereitung)
 - 80 Stunden Selbststudium / eLearning
 - 50 Stunden Prüfungsleistungen
-