

<b>Modul</b>	<b>Digitale Musikbibliotheken, Digitale Musikarchivierung und Urheberrecht</b>
<b>Modulbereich</b>	Kultur & Bildung
<b>EDV-Nummer</b>	365624
<b>Modulinhalte &amp; Schwerpunktthemen</b>	<p>Musikbibliotheken und Musikarchive verwenden in zunehmendem Maße digitale Techniken, beispielsweise bei der Digitalisierung und der Bereitstellung ihrer Bestände und bei der digitalen Langzeitarchivierung. In diesem Modul erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen digitalen Musikformate, lernen die Herausforderungen bei Tonträger- und Notendigitalisierungen kennen und machen sich mit der digitalen Langzeitarchivierung von Musik vertraut. Außerdem werden das aktuelle Urheberrecht und Leistungsschutzrecht behandelt mit speziellem Fokus auf die Belange von Musikbibliotheken. Die Modulinhalte werden unter Verwendung von nationalen und internationalen Fallbeispielen anschaulich erklärt und enthalten auch eine Exkursion zum Tonstudio der Hochschule der Medien. Das Modul qualifiziert für Tätigkeiten in Musikbibliotheken, Musik- und Rundfunkarchiven sowie in Musikverlagen.</p> <p>Schwerpunktthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Audiotechnik, Digitalisierung, digitale Formate, Metadaten</li><li>▪ digitale Musikdistribution</li><li>▪ digitale Langzeitarchivierung</li><li>▪ nationale und internationale Verbände, Konferenzen und Projekte</li><li>▪ aktuelles Urheber- und Leistungsschutzrecht</li></ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Nach erfolgreichem Besuch des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ haben die Teilnehmenden einen Überblick über die verschiedenen digitalen Musikformate,</li><li>▪ erkennen sie Probleme und Lösungsmöglichkeiten bei anstehenden Tonträger- und Noten-Digitalisierungsprojekten,</li><li>▪ kennen sie nationale und internationale Beispiele von digitalen Musikbibliotheksprojekten,</li><li>▪ verstehen sie die Herausforderungen bei der Langzeitarchivierung von Musik und können Migrationsstrategien anwenden,</li><li>▪ kennen die Bestimmungen des Urheberrechts zur Veröffentlichung, Verbreitung, Vervielfältigung und Aufführung von Musikwerken</li><li>▪ und können sie anwenden auf Vervielfältigung und Digitalisierung von Noten und AV-Materialien, auf die Herstellung und Veröffentlichung von Audio- und Video-Mitschnitten sowie auf die Verwertung durch Verlage und Verwertungsgesellschaften</li></ul>
<b>Voraussetzungen &amp; Vorkenntnisse</b>	<p>Voraussetzung für die Teilnahme ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium. Dies weisen Sie mit Ihrem Hochschulzeugnis bei der Anmeldung (Upload) nach.</p> <p>Wir empfehlen eine mindestens einjährige Berufserfahrung, um einen gewinnbringenden Wissenstransfer auf Ihre berufliche Praxis zu gewährleisten.</p>

---

<b>Umfang des Moduls</b>	<p>Das Modul kombiniert 6 Präsenztage mit einer mehrmonatigen Online-Phase.</p> <p>6 ECTS entsprechen einem Zeitaufwand für das gesamte Modul von ca. 180 Zeitstunden. Diese setzen sich zusammen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 40 Stunden Präsenzveranstaltungen (inkl. Vor- und Nachbereitung)</li><li>▪ 80 Stunden Selbststudium / eLearning</li><li>▪ 60 Stunden Prüfungsleistungen</li></ul>
--------------------------	--

---

<b>Laufzeit des Moduls</b>	12.11.2020 bis 15.03.2021
----------------------------	---------------------------

---

<b>Präsenztermine</b>	<p>Präsenzphase 1:</p> <p>Donnerstag, 12.11.2020, 14:00 bis 17:30 Uhr Freitag, 13.11.2020, 09:00 bis 17:15 Uhr Samstag, 14.11.2020, 09:00 bis 13:00 Uhr</p> <p>Präsenzphase 2:</p> <p>Donnerstag, 04.02.2021, 14:00 bis 17:15 Uhr Freitag, 05.02.2021, 09:00 bis 17:45 Uhr Samstag, 06.02.2021, 09:00 bis 12:15 Uhr</p>
-----------------------	---

---

<b>Lernsetting</b>	<p>In den Präsenzveranstaltungen werden Input-Phasen ergänzt durch moderierte Diskussionen, praktische Übungen am PC und den Besuch eines Tonstudios (angefragt). In der Selbststudienphase bearbeiten Sie weiterführende Fragestellungen anhand von Literatur.</p>
--------------------	---

---

<b>Kosten &amp; Finanzierung</b>	<p>Die Gebühr für das Modul beträgt 600 Euro zzgl. 100 Euro Prüfungsgebühr. Verpflegung und Seminarunterlagen sind in den Teilnahmegebühren enthalten. Persönliche Aufenthalts- und Reisekosten sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.</p> <p>Kosten für Weiterbildung (Entgelte, Reise, Unterkunft) können steuerlich geltend gemacht werden. Weiterhin besteht die Möglichkeit, Bildungsurlaub zu beantragen.</p>
----------------------------------	---

---

**Zertifikat &  
optionale  
Prüfungsleistung**

Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls mit einer Prüfungsleistung erhalten Sie ein Zertifikat der Hochschule der Medien, das Ihre erworbenen Kompetenzen und ECTS-Punkte bestätigt. Diese können für den Master im Bereich „Bibliotheks- und Informationsmanagement“ angerechnet werden.

Die optionale Prüfungsleistung besteht aus einer Studienarbeit zu einem Thema aus dem Bereich Musikbibliothek oder Musikarchivierung. Für die erbrachten Prüfungsleistungen werden 6 ECTS erworben.

Abgabetermin der Studienarbeit: 15.03.2021.

Daneben besteht die Möglichkeit, das Modul als Weiterbildung zu absolvieren und es mit einer Teilnahmebescheinigung (ohne Prüfung und ECTS-Punkte) abzuschließen.

---

**Dozenten**

[Jürgen Diet](#)  
[Jürgen-K. Mahrenholz](#)  
[Dr. Andreas Odenkirchen](#)