

Modul	Lernort Bibliothek
Modulbereich	Kultur & Bildung Das Modul ist Bestandteil des Certificate of Advanced Studies (CAS) Bibliothekspädagogik.
EDV-Nummer	365621
Modulinhalte & Schwerpunktthemen	Die Gestaltung von Lernarrangements in Bibliotheken hat sowohl im Bereich der wissenschaftlichen als auch der Öffentlichen Bibliotheken in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. Von Führungskräften in Bibliotheken wird erwartet, dass sie die Entwicklung solcher Lernarrangements initiieren und umsetzen können. Das Modul setzt an den Herausforderungen aus der Praxis an. Die Lehrveranstaltung soll theoretische Kenntnisse in Bezug auf das Lernen vertiefen und Kompetenzen in den Bereichen Didaktik und Methodik in Bildungszusammenhängen vermitteln. Dabei werden konkrete Konzepte entwickelt. Zentrale Inhalte sind: <ul style="list-style-type: none">▪ Didaktische und methodische Grundlagen,▪ Grundlagen der Gestaltung von Lernarrangements,▪ Grundlagen der Angebotsgestaltung,▪ Entwicklung eines Konzeptes für den Lernort Bibliothek
Lernziele	Nach erfolgreichem Besuch des Moduls sind Sie in der Lage: <ul style="list-style-type: none">▪ lerntheoretische Zugänge zu identifizieren und deren Relevanz für didaktische und methodische Settings bestimmen zu können,▪ Dimensionen des lebenslangen Lernens auf unterschiedliche Bildungskontexte (Elementarbereich, Schule, Erwachsenenbildung usw.) zu beziehen,▪ anwendungsorientierte Konzepte für den Lernort Bibliothek zu entwickeln,▪ konkrete Entwicklungsprozesse zu planen,▪ Räume und Lernangebote zu planen.
Voraussetzungen & Vorkenntnisse	Voraussetzung für die Teilnahme ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium. Dies weisen Sie mit Ihrem Hochschulzeugnis bei der Anmeldung (Upload) nach. Wir empfehlen eine mindestens einjährige Berufserfahrung, um einen gewinnbringenden Wissenstransfer auf Ihre berufliche Praxis zu gewährleisten.
Umfang des Moduls	Das Modul kombiniert vier Präsenztage mit einer mehrmonatigen Online-Phase. Das Modul umfasst 6 ECTS. Dies entspricht einem Zeitaufwand für das gesamte Modul von ca. 180 Zeitstunden.
Laufzeit des Moduls	05. April – 14. Juli 2024
Präsenztermine	Freitag, 05.04.2024, 13:00 – 18:00 Uhr Samstag, 06.04.2024, 09:00 – 14:00 Uhr Freitag, 28.06.2024, 13:00 – 18:00 Uhr Samstag, 29.06.2024, 09:00 – 14:00 Uhr

Lernsetting	Präsenzveranstaltung und modulbegleitende lernende Diskussionen (online). Das Modul bindet durch projektorientierte Arbeit Ihre konkreten beruflichen Erfahrungen ein und ermöglicht es Ihnen, auf Basis der erworbenen theoretischen Kenntnisse neue Impulse an Ihrem Arbeitsplatz zu setzen.
Kosten & Finanzierung	<p>Die Gebühr für das Modul beträgt 600 Euro zzgl. 100 Euro Prüfungsgebühr. Verpflegung und Seminarunterlagen sind in den Teilnahmegebühren enthalten. Persönliche Aufenthalts- und Reisekosten sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.</p> <p>Kosten für Weiterbildung (Entgelte, Reise, Unterkunft) können steuerlich geltend gemacht werden.</p>
Zertifikat & optionale Prüfungsleistung	<p>Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls mit einer Prüfungsleistung erhalten Sie ein Zertifikat der Hochschule der Medien, das Ihre erworbenen Kompetenzen und ECTS-Punkte bestätigt. Diese können im Master „Bibliotheks- und Informationsmanagement“ im Modulbereich Kultur & Bildung und für das Certificate of Advanced Studies (CAS) Bibliothekspädagogik angerechnet werden.</p> <p>Die optionale Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus verschiedenen anwendungsorientierten Elementen, die sich an Ihrem beruflichen Kontext orientieren.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Präsentation eines Konzeptes▪ Dokumentation des Konzeptes▪ Online Diskussion▪ Lerntagebuch. <p>Für die erbrachten Prüfungsleistungen erwerben Sie 6 ECTS.</p> <p>Abgabe der letzten Prüfungsleistung: 14.07.2024</p> <p>Daneben besteht die Möglichkeit, das Modul als Weiterbildung zu absolvieren und es mit einer Teilnahmebescheinigung, jedoch ohne Prüfung und ECTS Punkte, abzuschließen.</p>
Dozent	<p>Prof. Dr. Richard Stang, Professor im Studiengang „Informationswissenschaften“ der Hochschule der Medien Stuttgart (HdM). Er leitet zusammen mit Prof. Dr. Frank Thissen das Learning Research Center (www.learning-research.center).</p> <p>Arbeitsschwerpunkte sind u. a. Lernwelten, Lernarchitektur, Medienentwicklung und Innovationsforschung. Beim De Gruyter-Verlag gibt er die Reihe „Lernwelten“ heraus. Er berät u. a. Bibliotheken bei der Gestaltung von Lernumgebungen.</p>
